

ПРОЄКТ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Хореографія»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **В6 Перформативні мистецтва**
галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Освітня кваліфікація: бакалавр хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ

_____ (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол №__ від «__» _____ 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
_____ 2025 р.

Ректор Херсонського
державного університету
_____ (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)

(наказ №__ від «__» _____ 2025 р.)

Івано-Франківськ, 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
ХОРЕОГРАФІЯ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр хореографії

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри хореографічного мистецтва
Херсонського державного університету
(протокол № від _____ 2025 р.)
Завідувач кафедри

Алла РЕХЛІЦЬКА

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету культури і мистецтв
Херсонського державного університету
(протокол № від _____ 2025 р.)
Голова вченої ради факультету

Микола ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму схвалено
науково-методичною радою
Херсонського державного університету
(протокол № від _____ 2025 р.)
Голова вченої ради факультету

Дар'я МАЛЬЧИКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою спеціальності В6 Перформативні мистецтва у складі:

1. Терешенко Н.В. – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету, гарант освітньої програми;
2. Рехліцька А.Є – заслужена працівниця культури України, доцентка, завідувачка кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
3. Васяк В.А. – заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету
4. Ільницький К.О. – випускник спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
5. Досенко І.М. – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 3 курсу спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
6. Макарчук-Шакула Т.А. – голова циклової комісії «Народна хореографія» комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Андрощук Л.Т. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка;
2. Окатова Л.В. – директор Херсонського Палацу дитячої та юнацької творчості.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра хореографічного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат МОН про акредитацію спеціальності 024 Хореографія Серія НД №2288914, від 21 серпня 2017 р. Строк дії сертифіката до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень Перший (бакалаврський) рівень ВО відповідає 6 рівню НРК
Передумови	Повна загальна середня освіта. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки «молодшого бакалавра» (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. – прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців Планове оновлення 1 раз на 2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kspu.edu/Education/EduPrograms.aspx http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/choreography.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	

3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність В6 Перформативні мистецтва. Обов'язкова компонента навчального плану становить 160 кредитів ЄКТС (66,7%), вибіркова компонента – 80 кредитів ЄКТС (33,3%). Освітня програма містить такі предмети фахової підготовки: Класичний танець, Український народний танець, Народно-сценічний танець, Основи сучасного танцю, Сучасний танець, Фізичне виховання в хореографії, Історія хореографії, Композиція та постановка танцю, Сучасні інформаційні технології в хореографії; Історія костюму, Методика викладання хореографії; Робота з дитячим хореографічним колективом.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма практико-зорієнтована, спрямована на підготовку фахівців з виконавської, балетмейстерської, викладацької діяльності у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, а також в умовах неформальної та інформальної освіти. Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів базується на формуванні цілісної системи знань, вмінь, навичок, практичних здібностей у вирішенні професійних завдань. Прикладна орієнтація: спрямування на поглиблену педагогічно-хореографічну практичну підготовку; розвиток дослідницько-творчих професійних здібностей здобувача освіти у проєктній діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, за спеціальність В6 Хореографія. Фокусом освітньої програми є – здобуття фахових компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, хореографічної педагогіки. Широке, інтегроване поєднання навчальних курсів хореографічних дисциплін з сучасними ІТ технологіями, що дозволить здобувачам стати конкурентоспроможними на ринку праці. Ключові слова: хореографія, викладацька діяльність виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма складається з двох основних складових: виконавської та викладацької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна діяльність в галузі хореографії. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, виконавської практики (в якості артистів балету, артистів хореографічних колективів, керівників хореографічних творчих колективів тощо), роботи в хореографічно-педагогічній сфері.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в концертних установах (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших хорових та оркестрових колективах, ансамблях, хореографічно-виконавських проєктах тощо), вчителями хореографії, світової художньої культури основної (базової) середньої школи,

	позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (школах мистецтв, хореографічних студіях тощо).	
	Код КП	Професійна назва роботи Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
	2320	викладач хореографічних дисциплін
	2359.2	методист позашкільного закладу
	2455.2	(методист культурно-освітнього закладу
	2454.2	(артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)
	2454.2	артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)
	2454.2	асистент балетмейстера
	2454.2	репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)
	2454.2	керівник танцювального колективу
	2454.2	хореограф
	3340	фахівець у сфері позашкільної освіти;
	3340	викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);
	3476	керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);
	3476	керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії тощо);
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Проведення лекційних, практичних та лабораторних занять; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення здобувачів до участі в конкурсах наукових робіт та олімпіадах. Залучення до проведення занять кваліфікованих фахівців-практиків. Заняття переважно відбуваються в малих групах з предметними дискусіями. Виконання та захист курсової роботи. Застосовуються інноваційні технології дистанційного навчання з використанням корпоративної платформи ХДУ24 для проведення навчальних занять та організації освітнього процесу.	
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті» Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає: - оцінювання результатів навчання протягом семестру під час вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (поточний контроль); - оцінювання результатів навчання після вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (семестровий (підсумковий) контроль); - оцінювання вибірових видів навчальної діяльності; - оцінювання виконання та захисту курсової роботи (проекту);	

	- оцінювання виконання та захисту звіту з практики; - оцінювання атестації <i>Форми контролю:</i> письмові екзамени (тестування, вирішення проблемних завдань, розв'язання певної прикладної задачі), усне екзаменування, заліки, проміжні контрольні роботи та опитування, презентації, звіти з практик, публічний захист курсових робіт. <i>Види контролю:</i> поточний та підсумковий контроль. <i>Шкала оцінювання:</i> оцінювання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ЄКТС (ECTS), (A, B, C, D, E, FX, F), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК6. Здатність до самостійного визначення і аналізу закономірностей історико-культурних явищ та суспільних процесів в Україні в контексті європейського та світового простору.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

	СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 - Програмні результати навчання	
ПР	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.

ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.

ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.

ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.

ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

	ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (за спеціальністю), почесні звання (заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності в умовах релаксації, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 номер 356 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету”, на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 року номер 212 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника”, наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 року номер 315-Д “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень “, наказу від 24.05. 2023 року номер 219-Д “Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення” з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 року номер 1/9979-24, спільного наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та ректора Херсонського державного університету від.....
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, Scopus і Web of Science доступ, База даних Google Scholar, Інституційний репозитарій (eKhSUIR, корпоративна освітня платформа KSUonline, KSU24, платформи дистанційного навчання Zoom, Google Meet, освітні платформи Prometheus, Coursera, Udemу та інші. навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; силабуси; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт (проектів); критерії оцінювання рівня підготовки.

9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Внутрішня академічна мобільність відбувається на основі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Бердянський державний педагогічний університет, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», Київський університет імені Бориса Грінченка, Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, Львівський національний університет імені Івана Франка, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка) Можливість переведення з інших закладів вищої освіти України за відповідною спеціальністю. Обсяг 1 кредиту – 30 годин. Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ. На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику навчального процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі Угоди №31-3 Варненський вільний університет "Чорноризця Храбра" (Республіка Болгарія) Термін дії: 25.04.2015 – безстроковий термін
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливість навчання іноземних здобувачів вищої освіти за акредитованою освітньою програмою за наявності попередньої мовленнєвої підготовки в межах ліцензованого обсягу за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Хореографія» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Філософія	5	екзамен
ОК 2	Історія України та української культури	6	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 4	Іноземна мова	5	залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	залік
ОК 6	Академічна доброчесність	3	залік
ОК 7	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)*/Дисципліна **	3	залік
ОК 8	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	залік
ОК 9	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	екзамен
ОК 10	Класичний танець	20,5	залік, екзамен
ОК 11	Український народний танець	15	залік, екзамен
ОК 12	Народно-сценічний танець	16	залік, екзамен
ОК 13	Основи сучасного танцю	4	залік, екзамен
ОК 14	Сучасний танець	4	залік, екзамен
ОК 15	Композиція і постановка танцю	15	залік, екзамен
ОК 16	Історія костюму	3	залік
ОК 17	Фізичне виховання в хореографії	3	залік
ОК 18	Історія хореографічного мистецтва	3	залік,
ОК 19	Методика викладання хореографії	3	екзамен
ОК 20	Робота з дитячим хореографічним колективом	3	екзамен
ОК 21	Курсові роботи з фахових дисциплін	3	залік
ОК 22	Навчальна практика	12	залік
ОК 23	Виробнича практика	12	залік
ОК 24	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	комплексний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		160	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента***1	4	залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента***2	4	залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента***3	4	залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	залік

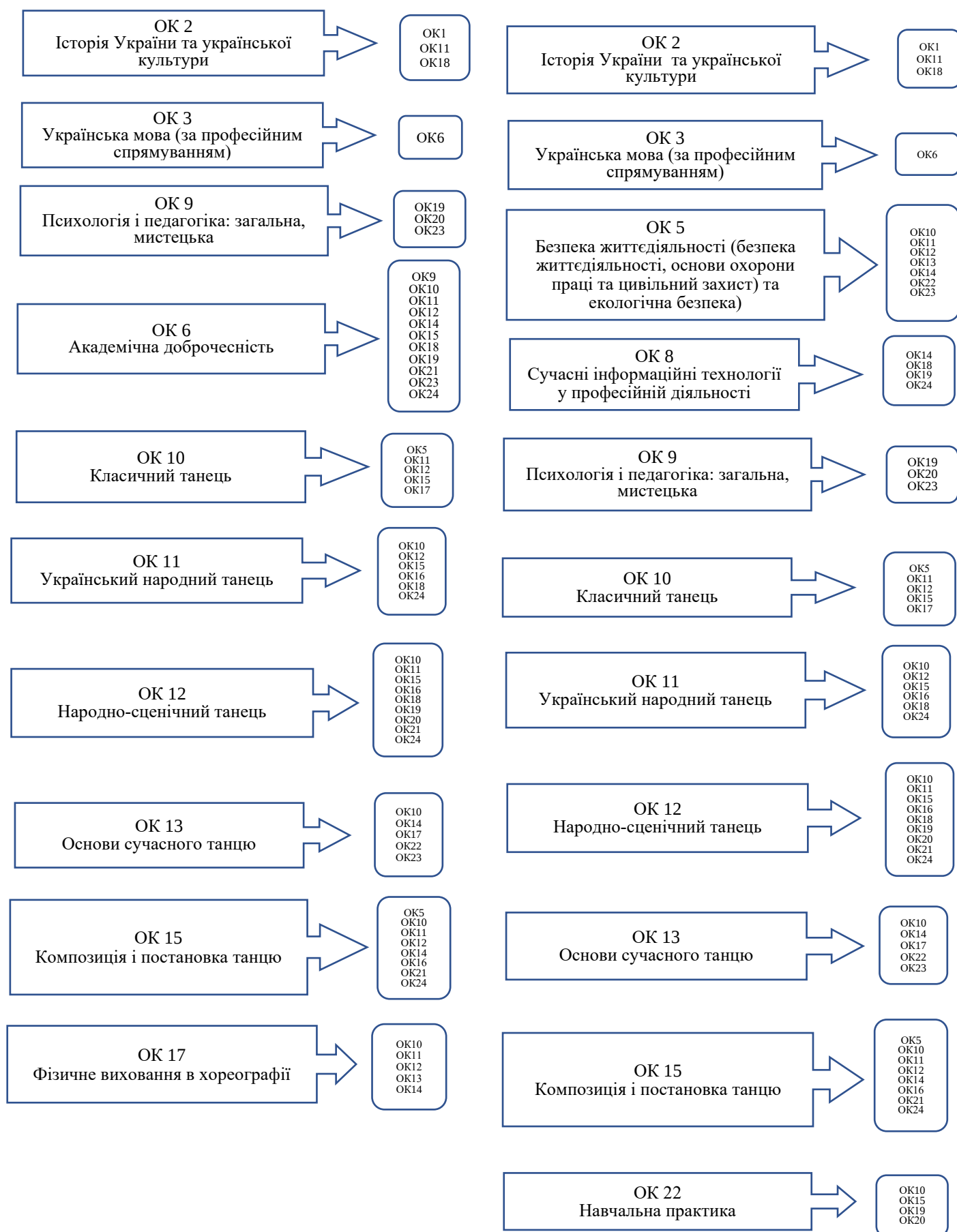
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	4	залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	4	залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	4	залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	4	залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	4	залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	4	залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	4	залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	4	залік
ВК 14	Дисципліна вільного вибору студента 14	4	залік
ВК 15	Дисципліна вільного вибору студента 15	4	залік
ВК 16	Дисципліна вільного вибору студента 16	4	залік
ВК 17	Дисципліна вільного вибору студента 17	4	залік
ВК 18	Дисципліна вільного вибору студента 18	4	залік
ВК 19	Дисципліна вільного вибору студента 19	4	залік
ВК 20	Дисципліна вільного вибору студента 20	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		80	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* Перелік дисциплін вільного вибору студента подано у додатку А

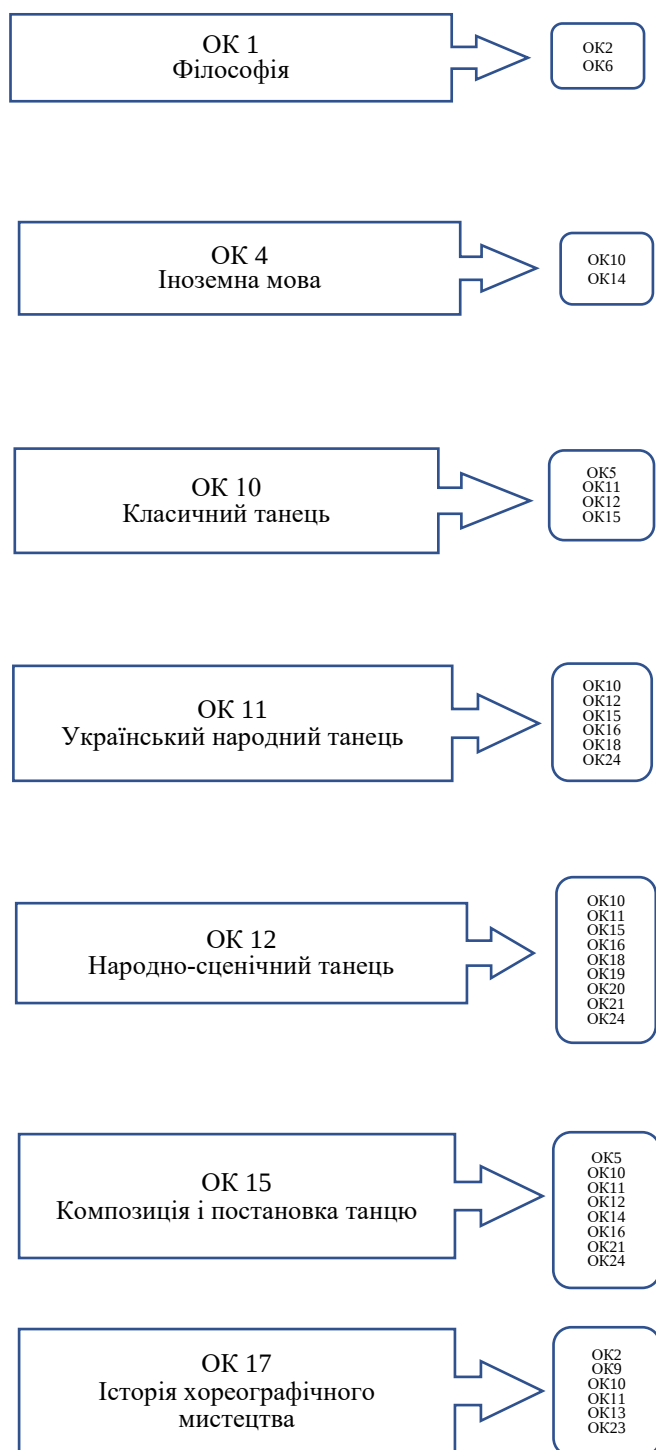
2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 семестр

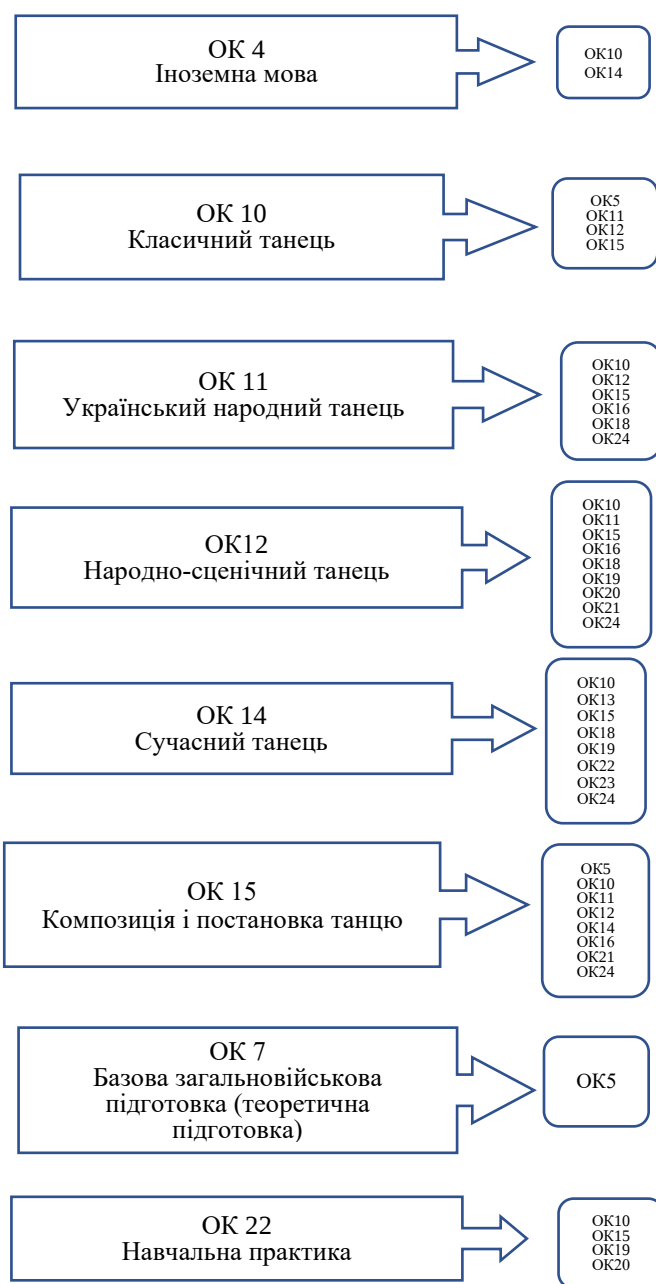
2 семестр



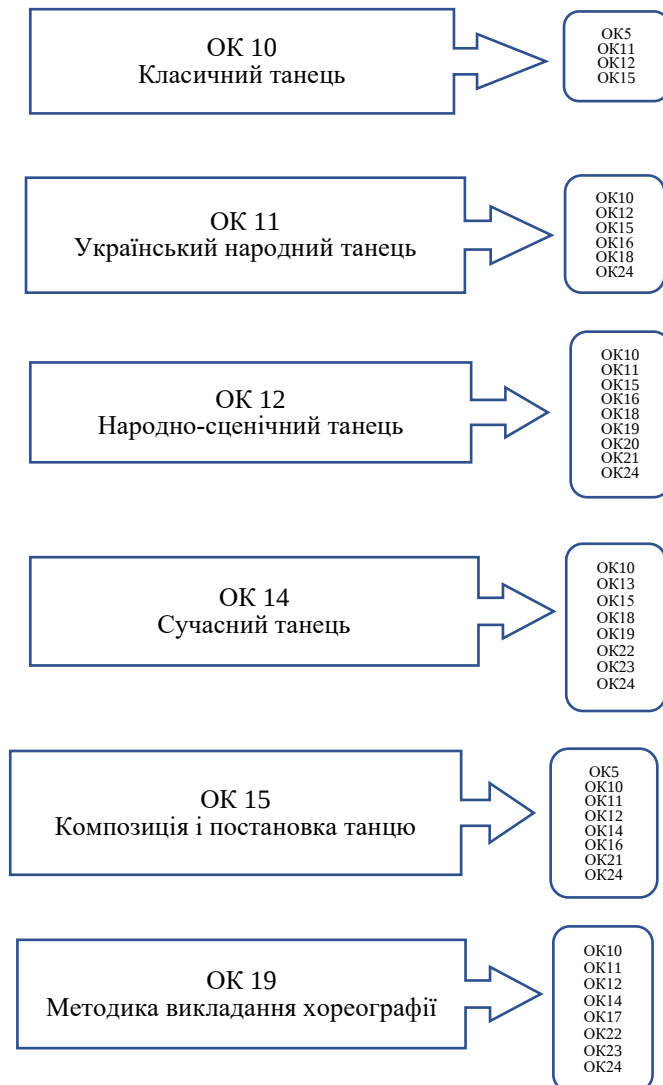
3 семестр



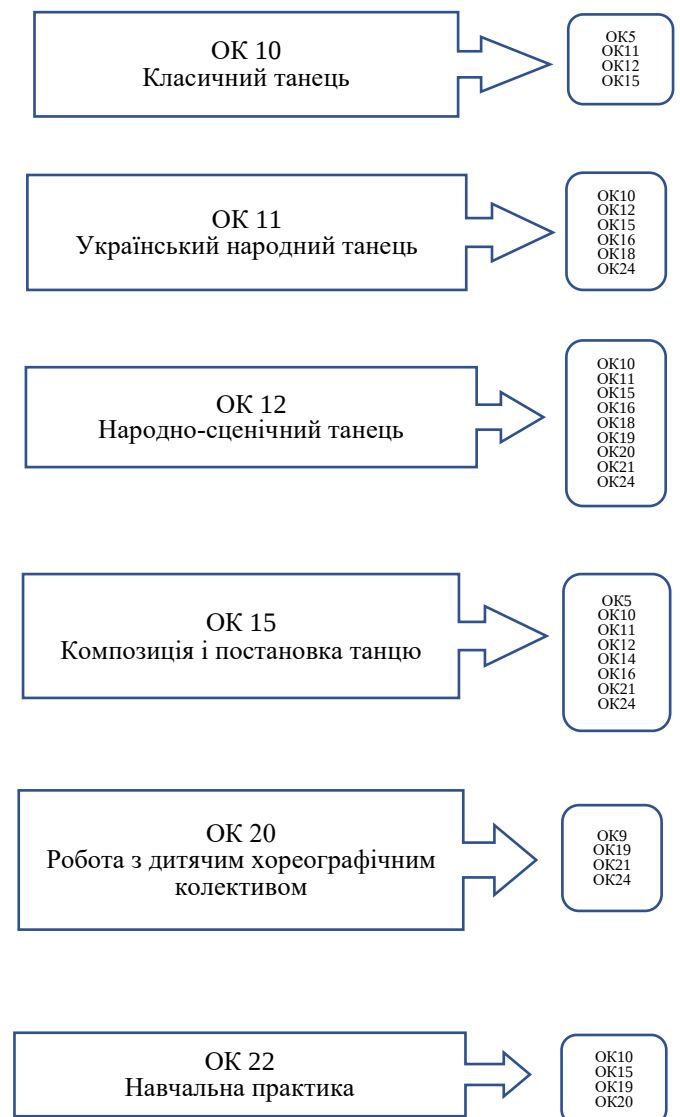
4 семестр



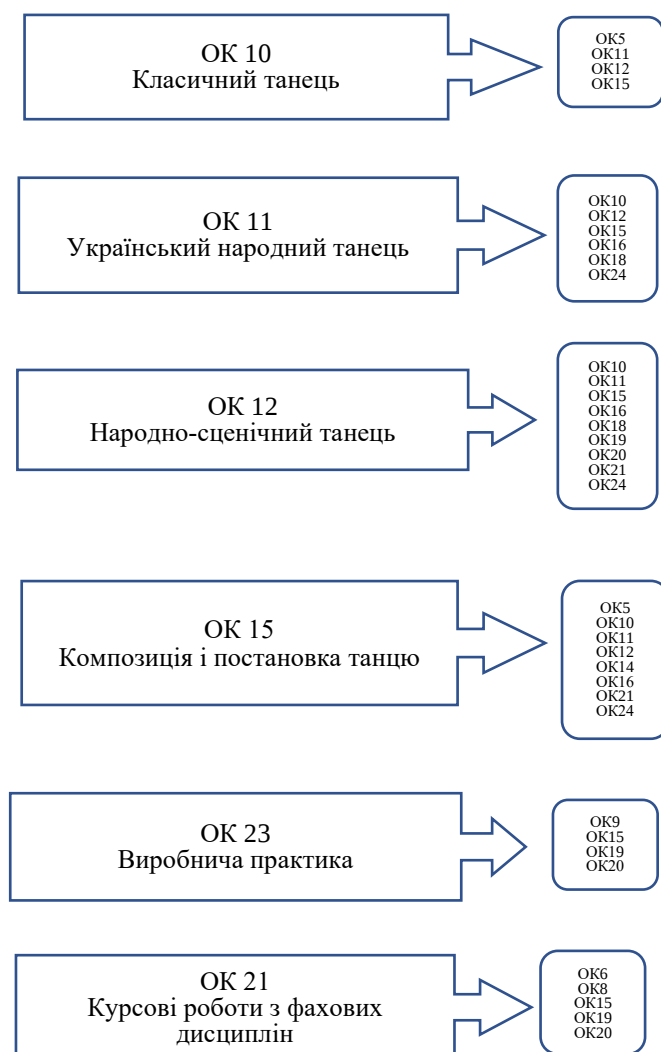
5 семестр



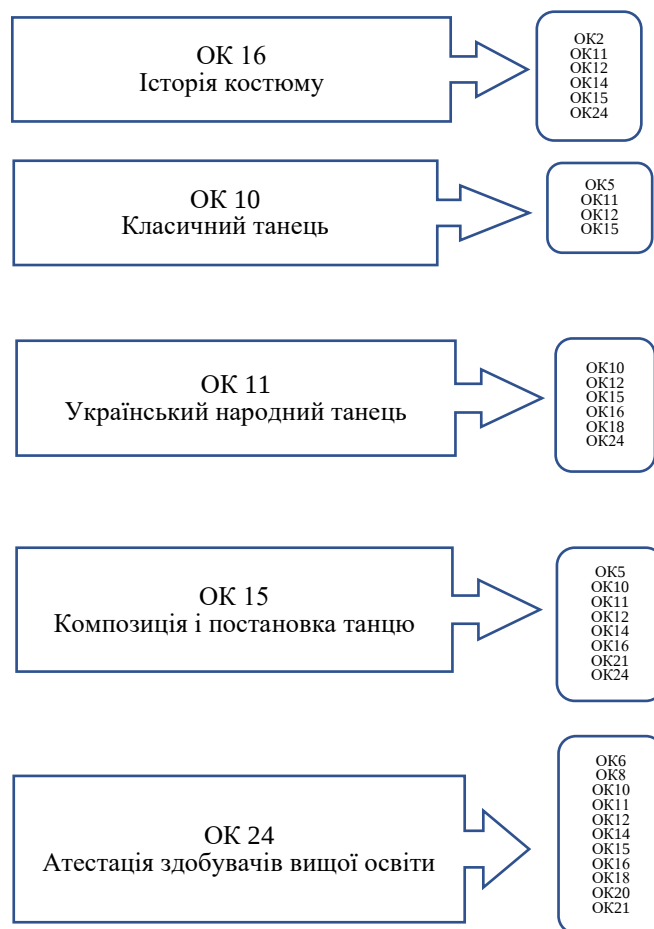
6 семестр



7 семестр



8 семестр



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва ОП Хореографія проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності.

Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей;
- оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом та освітньою програмою.

Завданням атестації здобувачів вищої освіти з модулю «Творча робота» є перевірка рівня виконавської майстерності та навичок постановчої роботи майбутніх фахівців концертно-виконавської діяльності у закладах культури і мистецтва. Екзамен має комплексний характер: включає виконання поставленого хореографічного твору, що демонструє сформованість творчих вмінь та навичок з хореографічно-виконавчої майстерності та постановчої діяльності.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти з іспиту за фахом з модулю «Теорія та методика хореографічного мистецтва» – перевірка рівня хореографічно-теоретичної, методичної та практичної готовності майбутніх бакалаврів до хореографічно-педагогічної діяльності. Екзамен має комплексний характер, включає питання теорії та методики викладання хореографічних дисциплін.

Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії . Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ІК	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1		+																						
ЗК 2	+	+							+	+														
ЗК 3	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4				+																				
ЗК 5					+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 01																		+						+
СК 02											+	+		+	+	+		+			+			+
СК 03															+	+								+
СК 04										+	+	+	+		+		+		+	+		+	+	+
СК 05									+											+	+		+	
СК 06						+		+											+	+				
СК 07								+							+				+	+	+	+	+	+
СК 08													+	+	+			+				+	+	
СК 09															+						+	+		+
СК 10						+															+	+	+	+
СК 11												+			+							+		+
СК 12								+													+		+	
СК 13								+													+		+	
СК 14										+	+	+	+	+	+		+							+
СК 15										+	+	+	+	+	+									+
СК 16										+	+	+	+	+	+				+	+		+	+	+
СК 17																			+	+		+	+	

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ПР 01	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 02	+	+							+	+							+							
ПР 03	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 04				+																				
ПР 05					+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПР 06																		+						+
ПР 07											+	+			+	+		+			+			+
ПР 08															+	+	+							+
ПР 09										+	+	+	+		+				+	+		+	+	+
ПР 10								+											+	+			+	
ПР 11						+		+											+	+				
ПР 12								+							+				+	+	+	+	+	+
ПР 13													+	+	+		+	+					+	+
ПР 14															+						+	+		+
ПР 15						+						+									+	+	+	+
ПР 16															+							+		+
ПР 17								+											+	+			+	
ПР 18								+											+	+			+	
ПР 19										+	+	+		+	+									+
ПР 20										+	+	+	+	+	+								+	+
ПР 21										+	+	+	+	+	+				+	+		+	+	+
ПР 22																			+	+		+		

Гарант освітньо-професійної програми Хореографія,
ступеня вищої освіти – бакалавр
за спеціальністю В 6 Перформативні мистецтва
кандидатка педагогічних наук,
доцентка



Наталя ТЕРЕШЕНКО

Перелік дисциплін вільного вибору студента

[illegible]